

YU.KI.KO

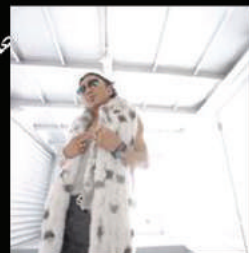
first full Album “babylicious” ベイビリシャス
2007.3.14 発売

皆が待ち望んだ本物のDIVA

「一緒にレコーディングした。mc-AT
驚いた。この娘は本物だ。」

*mc-AT
The Love + Flow*

mc-AT(富樫明生)



bblc-0002 / babylicious records

【参加アーティスト】

Arkitec

m-floのVerbal率いるMIC BANDITZメンバー。

I-DeA

日本のアンダーグラウンド・ヒップホップ界でプロデューサー/エンジニアとして活躍してきた屈指のトラックメーカー。2006年1月に徳間ジャパンコミュニケーションズより「Da FRONT and BACK」を発表。

U key

田中ロウマ、ハートデイルズ、日内絵美などに楽曲提供。

HIGH-D

童子-T、加藤ミリア、Sowelu、K dub shineなどに楽曲提供。

Daddy G

ウエッサイヒップホップシーンのカリスマラッパー。

Mr.Low D

元5X-Largeのメンバーにして若手注目株ラッパー。

数年前・・・オーディションに合格したことをきっかけに上京。数々の有名アーティストやプロデューサーからのオファーの中で、自らのスタイルの確立を模索し続けるため自身名義の音源は作らなかった・・・そして2006年、彼女の音が形になることを望む声達に押されるように音源制作を開始。有名アーティストとのコラボレーションやクラブシーンで鍛えぬかれた歌声とパフォーマンスの全てをぶつけたファーストアルバム「babylicious」(スラングで超カッコイイ女の子への誉め言葉として使用される)。その名が示すように彼女のステージには「エロカッコイイ」などともてはやすことなど許されない洗練があり、そこにはいつもフロアからの「羨望の眼差し」が集まる。アンダーグラウンドヒップホップシーンで活躍するギャングスタラッパーから実力派アーティストまで新人に関わらず豪華ゲスト陣の参加の訳がそこにある。媚びない音作りを貫きながら素直に心に染みる本物のR&B、フロアをハイにするアッパーなサウンドからこころ濡らすスローバラードまでを網羅する珠玉の14曲は彼女のシンガーとしてのキャリアの集大成ではなく、新しい「伝説」の始まりを告げる1枚になることは間違いない。

京都府向日市が完全にバックアップ!2006年11月2日には向日市長九嶋氏を表敬訪問! [写真右] 2006年11月19日には向日市祭り(来客数万人規模)に参加!



babylicious records

babylicious records / 株式会社 礼音
〒160-0022 東京都新宿区新宿5-11-1 ホームステ新宿ビル5F
(TEL)03-3350-5802 (FAX)03-3350-5803
<http://reion.co.jp>
担当: 廣瀬 hirose@reion.co.jp